ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ ІМЕНІ В.ГНАРОВСЬКОЇ М.ВІЛЬНЯНСЬКА ВІЛЬНЯНСЬКОГО РАЙОНУ ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСТІ

Погоджено Затверджено

Протокол засідання Наказ відділу освіти, молоді

педагогічної ради Центру дитячої та спорту Вільнянської РДА

та юнацької творчості Наказ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_

імені В.Гнаровської м.Вільнянська

Вільнянського району

Запорізької області

\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА**

з позашкільної освіти

художньо-технічний напрям

**«Чарівна скринька»**

(1 рік навчання)

м.Вільнянськ

2013

2

**Автор:** Орлова Оксана Геннадіївна.

Програма модифікована з «Програми гуртка оригамі» (Осадчук Л.А., Корнієнко В.Г.), «Програми гуртка паперопластики»( Яременко М.Г., Сухаревська О.М., Печерських Л.Г., Осадчук Л.А., Корнієнко В.Г.) рекомендованих Міністерством освіти і науки України, лист Міністерства освіти і науки України від 18 липня 2007 р. №1/11-5303.

**Рецензенти:** Демиденко Світлана Вадимівна, заступник директора з навчально-виховної роботи ЦДЮТ, керівник-методист Народного художнього колективу; Савченко Оксана Миколаївна , директор ЦДЮТ, вчитель вищої категорії, старший вчитель.

3

**Пояснювальна записка**

**Актуальність**. У всі часи було й залишається актуальним твердження, що найцінніше багатство нації – це її інтелектуальний потенціал. За свідченням учених - психологів розвиток мілкої моторики рук безпосередньо впливає на розвиток інтелекту дитини. Одним з актуальних завдань сучасної освіти є розвиток творчого, нестандартного просторового мислення і застосування його у практичній діяльності. І чим раніше діти будуть залучені до цього процесу, тим легше вони в подальшому будуть стверджуватися як особистості,проявляти творчий індивідуальний потенціал. Саме це завдання ставиться при організації гуртків виготовлення поробок з паперу, картону, природних, вторинних матеріалів, тощо.

**Мета.** Формування компетентностей особистості у процесі створення поробок з паперу, картону, природних, вторинних матеріалів, тощо.

**Основані завдання** полягають у формуванні таких **компетентностей :**

* **пізнавальної:** оволодіння знаннями про папір, його виробництво, види, властивості, способи конструювання з паперу; оволодіння знаннями про різні матеріали для творчих занять;
* **практичної:** формування вмінь і навичок роботи з папером, картоном та іншим матеріалами: виготовлення поробок у різних техніках, застосування основних прийомів роботи;
* **творчої:** формування творчої особистості, емоційний, фізичний та інтелектуальний розвиток; задоволення потреби особистості у творчі самореалізації;
* **соціальної:** виховання культури праці; формування дружніх стосунків у колективі; відчуття відповідальності, колективізму, взаємодопомоги.

Програма гуртка «Чарівна скринька»(розвиток дрібної моторики рук) передбачає **1 рік** початкового рівня навчання дітей віком 6-8 років **2 рази** **на тиждень**. Тривалість кожного заняття **35 хвилин**. Всього **72 години** на рік.

Гурток «Чарівна скринька» - це перші сходинки до пізнання дитиною світу мистецтва, художньої творчості, спроби її власної творчої діяльності, перші опанування дітьми 6-8 років певної системи вмінь та навичок, адаптації природних фізичних можливостей. Курс включає в себе усне фантазування, аплікацію, конструювання, елементи творчої мозаїки з природних матеріалів. Запропоновані заняття сприяють розвитку основ художнього смаку, творчого фантазування, мілкої моторики рук, розвитку мовлення, образної уяви і творчого естетичного сприйняття навколишнього світу.

4

**Початковий рівень 1-й рік навчання**

**Навчально-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кількість годин | | |
| Усього | Теоретичні | Практичні |
| 1 | Вступне заняття. | 1 | 1 | - |
| 2 | Поняття про матеріали. | 2 | 1 | 1 |
| 3  3.1  3.2  3.3  3.4  3.5 | Конструювання з паперу та картону.  Складанки паперові не звичайні, а казкові.  Фантазери, див творці – наші юні креслярці.  Світло ясної зорі нам засяяв Новий рік.  Їдем, плаваєм, літаєм, орігамі все складаєм.  Рідний край привітний – україноцвітний. | 41  14  10  6  4  7 | 4  2  -  1  -  1 | 37  12  10  5  4  6 |
| 4 | Природні матеріали. Природні матеріали для творчих робіт. | 13 | 1 | 12 |
| 5 | Конструювання та моделювання з різних матеріалів. | 14 | 1 | 13 |
| 6 | Підсумкове заняття. | 1 | 1 | - |
| Всього | | 72 | 9 | 63 |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

1. **Вступне заняття(1год.)**

Знайомство з вихованцями. Правила техніки безпеки та поведінки під час занять. Ознайомлення з програмою гуртка.

1. **Поняття про матеріали(2год.)**

Загальні відомості про виробництво паперу, картону. Види паперу, його основні властивості та призначення. Організація робочого місця. Санітарно-гігієнічні вимого до процесу роботи.

**Практичні роботи(1год.)** Досліди і спостереження за властивостями паперу, складання аркуша паперу прямокутної та квадратної форми.

1. **Конструювання з паперу та картону(41 год.)**

Розвиток творчої уяви, координація зору та рухів руками, відчуття симетрії та пропорцій, естетичного сприйняття навколишнього світу. Ознайомлення з доступними для розуміння дітей професіями,пов’язаними з конструюванням. Конструювання з кольорового паперу за зразком, шаблоном, викрійками. Ознайомлення з основними робочими операціями

5

в процесі практичної роботи з папером: згинання, складання, вирізання, склеювання, аплікація.

* 1. **Складанки паперові не звичайні, а казкові(14 год.)** Конструювання з паперу в техніці орігамі. Історія виникнення орігамі, види матеріалів, які використовуються при конструюванні орігамі. Прийоми орігамі. Поняття про базові форми. Демонстрація виробів виконаних у техніц орігамі.

**Практичні роботи(12 год.)** «Повітряний змій», «зайчик», «лисичка», «ведмідь», «вовк», «мишка», «кабан», «жабка», «птах», «метелик», «собачка».

* 1. **Фантазери, див творці – наші юні креслярці(10 год.)** Поняття про розмітку. Правила користування шаблонами, трафаретами, олівцем при тлі. Економічне використання паперу. Прийоми різання паперу та картону. Правила безпечної роботи з ножицями. Елементи графічної грамоти.

**Практичні роботи(10 год.)** Аплікації «Сонечко» , «Рибка», «Курчатка», «Сова». Іграшки-розгортки «Ялинка», «Коза», «Зайчик», «Пес».

* 1. **Світлом ясної зорі нам засяяв Новий рік(6 год.)** Народні повір’я про магічну силу різдвяних та новорічних прикрас. Основні прийоми виготовлення новорічних та різдвяних прикрас.

**Практичні роботи(5 год.)** «Маска», «Янголятко», «Сніжинки», «Об’ємні кульки».

* 1. **Їдем, плаваєм, літаєм, орігамі все складаєм(4 год.)** Конструювання в техніці орігамі найпростіших авіа-, судно-, автомоделей. Прийоми згинання та складання паперу в різних напрямках за зразком.

**Практичні роботи(4 год.)** «Човник», «Літачок», «Вітрячок», «Парашут».

* 1. **Рідний край привітний – україноцвітний(7 год.)** Поняття про симетрію, симетричне складання, орнаменти, сюжетні композиції. Витинанка, як вид народної творчості. Формування конструктивного вміння вирізання за внутрішнім контуром. Підбір кольорів.

**Практичні роботи(6 год.)** Аплікації з елементами українських орнаментів при виготовлені закладок, складна витинанка «Мальви».

1. **Природні матеріали. Природні матеріали для творчих робіт (13 год.)** Види природних матеріалів: листя,квіти,плоди, квіти, насіння, гілки, мушлі, камінці тощо. Правила збирання та зберігання матеріалів. Розвиток уяви, формування вміння розпізнавати в природних матеріалах знайомі форми, образи.

**Практичні роботи(12 год.)** Виготовлення з природних матеріалів фігурок тварин, дерев, казкових героїв; аплікації з природних матеріалів; композиції з природних матеріалів.

1. **Конструювання та моделювання з різних матеріалів(14 год.)** Поняття про вторинні матеріали, ознайомлення з їх властивостями. Естетичне

6

оформлення готових виробів. Узагальнення знань про готові матеріали як види об’ємних деталей. Конструювання з одноразового посуду. Ознайомлення з технікою колажу.

**Практичні роботи (13 год.)** Виготовлення сувенірів з вторинних матеріалів, одноразового посуду, вітальні листівки, виготовлені в техніці колажу.

1. **Підсумкове заняття (1 год.)** Підведення підсумків роботи за рік. Організація виставки робіт. Визначення кращих гуртківців.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

У реалізації цієї програми **вихованці мають знати:**

* Назви матеріалів;
* Назви і призначення інструментів, що використовуються на заняттях гуртка;
* Назви геометричних фігур;
* Прийоми і правила безпечної роботи з інструментами;
* Прийоми розмітки за допомогою шаблону та клітинок на папері;
* Прийоми виконання розгорток об’ємних фігур;
* Прийоми складання та базові форми орігамі;
* Прийоми з’єднання деталей виробів з природного матеріалу.

**Вихованці мають вміти:**

* Готувати своє робоче місце;
* Розрізняти матеріали та інструменти, виділяти суттєві ознаки;
* Розпізнавати та порівнювати гомеричні фігури;
* Робити розмітку за допомогою шаблону, викрійки та клітинок на папері;
* Правильно користуватися інструментам та пристосуваннями;
* З’єднувати деталі виробу за допомогою клею, пластиліну, закріпки;
* Економно використовувати матеріали;
* Конструювати іграшки, сувеніри моделі з різних матеріалів;
* Естетично оформляти вироби.

**Вихованці мають набутий досвід:**

* Індивідуальної і колективної творчості;
* Спілкування в процесі творчої праці;
* Аналізувати зразки виробів, порівнювати якість виконаної роботи;
* Роботи з різноманітними матеріалами та інструментами;
* Використання теоретичних знань на практиці.

7

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Дороти В. Украшения для дома из природных материалов.- Х. Книжный клуб.-2008 г.
2. Гофман П. Поделки из соломинок для коктейля.- М. Изд-во «Айрис –пресс».- 2007 г.
3. Линд Х. Бумажная мозаика.- М. Изд-во «Айрис-пресс».- 2007 г.
4. Нагибина М.И.Чудеса для детей из ненужных вещей. –Я. Академия развития.-1997.
5. Смит С. Волшебный мир оригами. – Х. Книжный клуб.- 2007.
6. Соколова С. Азбука оригами.- М. Эксмо. -2005.
7. Мейстер Н.Г. Бумажная пластика.- М. Астрель.-2001.
8. Черныш Н.В. Удивительная бумага. Основы художественного ремесла. – М. АСТ-Пресс.-2000.

ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ ІМЕНІ В.ГНАРОВСЬКОЇ М.ВІЛЬНЯНСЬКА ВІЛЬНЯНСЬКОГО РАЙОНУ ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСТІ

Погоджено Затверджено

Протокол засідання Наказ відділу освіти, молоді

педагогічної ради Центру дитячої та спорту Вільнянської РДА

та юнацької творчості Наказ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_

імені В.Гнаровської м.Вільнянська

Вільнянського району

Запорізької області

\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА**

з позашкільної освіти

художньо-технічний напрям

**«Стильні аксесуари»**

(5 років навчання)

м.Вільнянськ

2013

2

**Автор:** Орлова Оксана Геннадіївна.

Програма модифікована з «Програми гуртка виготовлення сувенірів» (Євтушенко Н.І., Козачок О.В.), рекомендованої Міністерством освіти і науки України, лист Міністерства освіти і науки України від 18 липня 2007 р. №1/11-5303.

**Рецензенти:** Демиденко Світлана Вадимівна, заступник директора з навчально-виховної роботи ЦДЮТ, керівник-методист Народного художнього колективу; Савченко Оксана Миколаївна , директор ЦДЮТ, вчитель вищої категорії, старший вчитель.

3

**Пояснювальна записка**

**Актуальність.** Поряд з високими темпами промисловості, впровадження новітніх технологій останнім часом особливим попитом користуються ексклюзивні вироби, виготовлені вручну. Це, насамперед, стосується аксесуарів, прикрас, дрібних декоративних деталей інтер’єру та одягу. Саме до такого виду творчої діяльності залучаються діти на заняттях гуртка художньо-технічного профілю «Стильні аксесуари». Крім того, дуже важливо те, що на заняттях гуртка учні наряду з опануванням сучасних технік виготовлення аксесуарів та сувенірів, знайомляться з багатою культурною спадщиною свого народу на кращих зразках декоративно-ужиткового мистецтва.

**Мета**. Формування компетентностей особистості в процесі моделювання і виготовлення аксесуарів, прикрас, сувенірів та предметів сучасного інтер’єру.

**Основні завдання** полягають у формуванні таких компетентностей:

* Пізнавальної: ознайомлення з основами технічної творчості, декоративно-ужиткового мистецтва, моделювання й конструювання, оволодіннями поняттями, знаннями про матеріали і інструменти;
* Практичної: формування вмінь і навичок роботи з різними матеріалами й інструментами, прийомів виготовлення виробів і виконання технологічних операцій;
* Творчої: задоволення потреб особистості у творчій самореалізації, формування творчої особистості, її художнього смаку,пізнавального інтересу, творчої уяви , фантазії; емоційний, фізичний та інтелектуальний розвиток;
* Соціальної: виховання поваги до звичаїв і традицій українського народу; розвиток позитивних якостей емоційно-вольової сфери(доброзичливе ставлення до людей, охайність і старанність у роботі.

Навчальна програма розрахована на 2 роки початкового рівня , 2 роки основного рівня навчання та 1 рік вищого рівня. Заняття проводяться 2 рази на тиждень по 2 години. Всього 144 години на рік. Програма курсу початкового рівня навчання розрахована на дітей середнього шкільного віку. Навчання гуртках основного та вищого рівнів проводиться впродовж наступних трьох років. Склад гуртка може поповнюватись дітьми старшого шкільного віку, які мають відповідну підготовку і певні навички в роботі. На основному рівні навчання діти поглиблюють знання, удосконалюють навички та вміння за темами розділів початкового рівня навчання.

4

Навчання в гуртку допомагає вихованцям краще засвоювати матеріал багатьох предметів і навчальних курсів шкільної програми: «Трудове навчання», «Образотворче мистецтво», «Я і Україна» та багато інших. Упродовж чотирьох років навчання проводиться у формі групових гурткових занять із індивідуально-фронтальною роботою.

Під час занять використовуються різноманітні методи навчання: словесні, наочні, практичні. Вагоме місце у навчальному процесі займають ігри, тренінги, конкурси, вікторини, як методи стимулювання.

Підсумком роботи з окремих тем є опитування, тестування, практична робота. Наприкінці кожного семестру проводиться виставка робіт у гуртку і відбір експонатів для виставкової зали, на районні та обласні виставки-конкурси дитячої творчості.

Заняття в гуртку «Стильні аксесуари» сприяє розвитку художнього смаку, трудової та творчої активності, наполегливості, акуратності, навиків суспільно-корисної праці. Школярі вчаться самостійно моделювати і виготовляти різноманітні сувеніри, прикраси, аксесуари, декоративні вироби для побутового вжитку, що дає можливість в повні мірі проявляти свою індивідуальність, знаходити своє дизайнерське рішення.

Навички, набуті гуртківцями підчас занять, можуть стати основою для вибору майбутньої професії, допомогти в організації свого побуту в майбутньому.

5

**Початковий рівень перший рік навчання**

**Навчально-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Розділ, тема | Кількість годин на рік | Теоретичні знання | Практичні роботи |
| 1 | Вступне заняття | 2 | 2 | - |
| 2 | Декоративно-оздоблювальні прикраси із шкіри | 30 | 2 | 28 |
| 3 | Аксесуари, сувеніри та прикраси з бісеру | 48 | 2 | 46 |
| 4 | Плетені аксесуари гачком та спицями | 24 | 2 | 22 |
| 5 | Прикраси та сувеніри з різних матеріалів. Сучасні техніки і матеріали | 24 | 2 | 22 |
| 6 | Оздоблювання готових виробів | 6 | - | 6 |
| 7 | Суспільно-корисна праця | 4 | - | 4 |
| 8 | Екскурсії, свята, конкурси, виставки | 4 | 4 | - |
| 9 | Підсумкове заняття | 2 | 2 | - |
| Разом | | 144 | 16 | 128 |

**Зміст програми**

1. **Вступне заняття (2 год.)**

Ознайомлення з програмою гуртка. Демонстрація зразків прикрас, сувенірів,аксесуарів ручної роботи. Інструктаж з техніки безпеки. Інструменти, матеріали та пристрої, необхідні для роботи.

1. **Декоративно-оздоблювальні прикраси із шкіри(30 год.)**

Історія промислу. Творчість сучасних майстрів. Практичні і художні аспекти виробів із шкіри. Короткий огляд технології декоративних робіт за зразками. Специфіка роботи над малюнком із врахуванням текстури шкіри. Основні елементи візерунка(кутики, ромби, змійки, квадрати, розетки та ін.) Використання сучасних мотивів у виготовленні виробів зі шкіри.

6

Розмітка та розкрій шкіри. Способи розмітки та розкрою шкіри. Опанування різними прийомами обробки шкіри. Особливості роботи над прикрасами.

**Практичні роботи.** Компонування на папері замальовок та ескізів. Виготовлення декоративних квітів для одягу. Виготовлення аксесуарів за зразком та власним задумом. Виконання ескізів кулонів, брошок, браслетів, сережок. Виконання робіт у матеріалі.

1. **Аксесуари, прикраси та сувеніри з бісеру(48 год.)**

Походження та застосування бісеру. Народні прикраси. Орнаментика і колорит прикрас. Способи виготовлення прикрас. Виготовлення прикрас однією або двома голками. Ознайомлення з прийомами плетіння бісером. Ажурні оздоби, об’ємні плетінки.

**Практичні роботи.** Освоєння прийомів бісероплетіння («хрестики», «квіточки», «ромбики», «кільця» та ін..) Виготовлення намиста, браслетів, ланцюжків, пояса. Вишивка бісером деталей одягу та сувенірів.

1. **Плетені аксесуари гачком та спицями(24 год.)**

Історія плетіння гачком та спицями. Переваги трикотажного полотна. Ознайомлення з технікою плетіння спицями. Набір петель, виконання лицьової та зворотної петель, закріплення останнього ряду петель.

Ознайомлення з технікою плетіння гачком. Прийоми плетіння гачком( стовпчик без накиду, стовпчик з одним або декількома накидами).

Моделювання сувенірів та аксесуарів гачком та спицями.

**Практичні роботи**. Освоєння техніки плетіння спицями. Виготовлення зразків візерунків. Освоєння техніки плетіння гачком. Виготовлення зразків візерунків.

Моделювання декоративних виробів і сувенірів. Плетіння футлярів для мобільних телефонів, окулярів, пеналів, гаманців. Та інших аксесуарів за вибором.

1. **Прикраси і сувеніри з різних матеріалів. Сучасні техніки і матеріали(24 год.)**

Ознайомлення з різноманітними техніками виготовлення прикрас та сувенірів з різних матеріалів та фурнітури. Використання у виготовленні поробок вторинної сировини, сучасних матеріалів.

Практичні роботи. Моделювання прикрас з полімерної глини(сережки, каблучки, браслети, намисто, брелоки, підвіски на телефони тощо).

7

Виготовлення сувенірів та аксесуарів з різних матеріалів(готової фурнітури, намистин, камінчиків, стрічок, ниток різноманітної текстури, пір’я, ґудзиків тощо) за власним задумом.

1. **Оздоблювання готових виробів(6 год.)**

Ознайомлення з різними способами оздоблення готових виробів. Різноманітність сучасних матеріалів для оздоблення.

**Практичні роботи.** Оздоблювання деталей одягу, взуття, сумок, гаманців різноманітними матеріалами(блискітками, намистом, бісером, тасьмою, стрічками, ґудзиками, шматочками шкіри, декоративними квітами, текстильними фарбами) за власним задумом вихованців.

1. **Суспільно-корисна праця(4 год.)**

Виготовлення виробів для виставок, свят, ярмарків.

1. **Екскурсії, конкурси, свята, виставки (4 год.)**

Участь у різноманітних конкурсах, виставках. Організація та проведення різноманітних масових заходів.

1. **Підсумкове заняття.**

Підведення підсумків за минулий рік, окреслення перспектив на майбутній. Визначення кращих гуртківців

8

**Початковий рівень, другий рік навчання.**

**Навчально-тематичний план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Розділ, тема | Кількість годин на рік | Кількість годин теорії | Кількість годин практики |
| 1 | Вступне заняття | 2 | 2 | - |
| 2 | Аксесуари та сувеніри з різних матеріалів. Сучасні техніки і матеріали. | 32 | 2 | 30 |
| 3 | Плетені аксесуари та прикраси гачком та спицями. | 30 | 2 | 28 |
| 4 | Аксесуари, прикраси та сувеніри з бісеру. | 30 | 2 | 28 |
| 5 | Аксесуари, прикраси та сувеніри зі шкіри. | 30 | 2 | 28 |
| 6 | Оздоблювання готових виробів. | 6 | - | 6 |
| 7 | Суспільно-корисна праця. | 6 | - | 6 |
| 8 | Екскурсії, конкурси, свята, виставки. | 6 | - | 6 |
| 9 | Підсумкове заняття. | 2 | 2 | - |
|  | Разом | 144 |  |  |

**Зміст програми**

1. **Вступне заняття(2 год.)**

Ознайомлення з програмою роботи гуртка. Правила поведінки учнів під час занять і перерв. Правила безпечної праці.

1. **Аксесуари та сувеніри з різних матеріалів. Сучасні техніки та матеріали (32 год.)**

Виготовлення аксесуарів з тканини. Технологія виготовлення різноманітних видів квітів з тканини. Оздоблення виробів з тканини фурнітурою. Моделювання аксесуарів оздоблених квітами. Виготовлення аксесуарів за зразком та власним задумом. Правила безпечної роботи з ножицями та голкою. Виготовлення аксесуарів та прикрас з використанням шовкових стрічок.

Моделювання прикрас з полімерної глини.

Виготовлення сувенірів з солоного тіста.

9

Ознайомлення з технікою виготовлення сувенірів та прикрас «холодний фарфор».

**Практичні роботи(30 год.):** Виготовлення аксесуарів та прикрас із тканини(заколки, обручі, брошки, сережки). Моделювання аксесуарів на тему квіткових фантазій(сумочки, клатчі, гаманці, футляри). Виготовлення аксесуарів із тканини за зразком. Виготовлення аксесуарів та прикрас за власним задумом. Виготовлення аксесуарів, сувенірів та прикрас з шовкових стрічок. Замальовка ескізів виробів.

Виготовлення сувенірів з солоного тіста (мініатюри, фото рамки, вироби побутово-ужиткового призначення).

Виготовлення сувенірів в техніці «холодний фарфор».

Виготовлення прикрас з полімерної глини(сережки, браслети, намисто).

1. **Плетені аксесуари та прикраси гачком та спицями(30 год.)**

Удосконалення навичок плетіння гачком та спицями. Умовне позначення елементів плетіння на схемах. Замальовка ескізів. Плетіння зразків візерунків за схемами. Правильний підбір матеріалів та інструментів. Залежність вибору калібру гачків та спиць від товщини та фактури пряжі. Виготовлення аксесуарів та прикрас за зразком. Виготовлення аксесуарів та прикрас за власним задумом. Оздоблення готових виробів фурнітурою. Правила безпечної роботи з гачком та спицями.

**Практичні роботи(28 год.):** Удосконалення навичок плетіння гачком( ланцюжок, кільце з повітряних петель, стовпчик без накиду, стовпчик з накидом, з двома і більше накидами). Умовне позначення вищеназваних елементів на схемах. Плетіння візерунків за схемами. Замальовка ескізів. Плетіння намиста гачком за зразком. Плетіння сережок гачком. Плетіння аксесуарів та прикрас за власним задумом.

Удосконалення навичок плетіння спицями. Плетіння за схемами зразків візерунків. Плетіння аксесуарів за зразком. Плетіння аксесуарів та предметів побутово-ужиткового призначення за власним задумом. Оформлення готових виробів фурнітурою.

1. **Аксесуари, прикраси та сувеніри з бісеру(30 год.)**

Удосконалення навичок бісероплетіння(квіточки, ромбики, кільця, паралельне плетіння, мозаїка). Об’ємні плетінки. Вишивка бісером. Ажурні оздоби. Способи виготовлення прикрас та аксесуарів. Підбір матеріалів та інструментів для роботи. Робота за схемами. Складання схем.

10

**Практичні роботи(28 год.):**Повторення прийомів низання бісеру (паралельне, квіточка, кільце, ромбик, мозаїка). Виготовлення прикрас та аксесуарів за схемами. Виготовлення аксесуарів та прикрас за власним задумом. Складання схем. Об’ємні вироби з бісеру. Вишивка бісером.

1. **Аксесуари, прикраси та сувеніри із шкіри(30 год.)**

Удосконалення прийомів роботи із шкірою. Необхідне обладнання . Правила безпечної роботи при виготовлення виробів із шкіри. Виготовлення аксесуарів та сувенірів за зразком. Виготовлення аксесуарів та сувенірів за власним задумом. Замальовка ескізів. Оздоблення готових виробів.

**Практичні роботи(28 год.):** Повторення видів та властивостей шкіри, основні прийоми обробки. Розмітка та розкрій шкіри, робота з шаблонами. Виготовлення сувенірів та аксесуарів за зразком. Замальовка ескізів. Виготовлення прикрас, аксесуарів та сувенірів за власним задумом. Поєднання інших матеріалів у виробах із шкіри. Оздоблення готових виробів.

1. **Оздоблення готових виробів(6 год.)**

Удосконалення навичок оздоблення готових виробів різноманітними матеріалами(стрічки, ґудзики, бісер, намисто, тасьма, текстильні фарби тощо).

**Практичні роботи(6 год.):** Оздоблення деталей одягу, взуття, гаманців, сумок, тощо різноманітними матеріалами за вибором. Підбір необхідних матеріалів(намистини, бісер, стрічки, паєтки, тасьма, шматочки шкіри та тканини, текстильні фарби, нитки).

1. **Суспільно-корисна праця(6 год.)**

Виготовлення виробів для виставок, оформлення кабінету, участі в благодійних акціях.

1. **Екскурсії, конкурси, свята, виставки(6 год.)**

Участь у проекті «Даруємо добро рідному місту». Участь у районних, обласних виставках та конкурсах.

1. **Підсумкове заняття(2 год.)**

11

**Основний рівень,перший рік навчання.**

**Навчально-тематичний план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Розділ, тема | Кількість годин на рік | Кількість годин теорії | Кількість годин практики |
| 1 | Вступне заняття | 2 | 2 | - |
| 2 | Аксесуари та сувеніри з різних матеріалів. Сучасні техніки і матеріали. | 32 | 2 | 30 |
| 3 | Плетені аксесуари та прикраси гачком та спицями. | 30 | 2 | 28 |
| 4 | Аксесуари, прикраси та сувеніри з бісеру. | 30 | 2 | 28 |
| 5 | Аксесуари, прикраси та сувеніри зі шкіри. | 30 | 2 | 28 |
| 6 | Оздоблювання готових виробів. | 6 | - | 6 |
| 7 | Суспільно-корисна праця. | 6 | - | 6 |
| 8 | Екскурсії, конкурси, свята, виставки. | 6 | - | 6 |
| 9 | Підсумкове заняття. | 2 | 2 | - |
|  | Разом | 144 |  |  |

**Зміст програми**

**1.Вступне заняття(2 год.)**

Ознайомлення з програмою роботи гуртка. Правила поведінки учнів під час занять і перерв. Правила безпечної праці.

**2.Аксесуари та сувеніри з різних матеріалів. Сучасні техніки та матеріали (32 год.)**

Виготовлення аксесуарів з тканини. Технологія виготовлення різноманітних видів квітів з тканини. Оздоблення виробів з тканини фурнітурою. Моделювання аксесуарів оздоблених квітами. Виготовлення аксесуарів за зразком та власним задумом. Правила безпечної роботи з

12

ножицями та голкою. Виготовлення аксесуарів та прикрас з використанням шовкових стрічок. Моделювання прикрас з полімерної глини. Виготовлення сувенірів з солоного тіста. Ознайомлення з технікою виготовлення сувенірів та прикрас «холодний фарфор».

**Практичні роботи(30 год.):** Виготовлення аксесуарів та прикрас із тканини(заколки, обручі, брошки, сережки). Моделювання аксесуарів на тему квіткових фантазій(сумочки, клатчі, гаманці, футляри). Виготовлення аксесуарів із тканини за зразком. Виготовлення аксесуарів та прикрас за власним задумом. Виготовлення аксесуарів, сувенірів та прикрас з шовкових стрічок. Замальовка ескізів виробів.

Виготовлення сувенірів з солоного тіста (мініатюри, фото рамки, вироби побутово-ужиткового призначення).

Виготовлення сувенірів в техніці «холодний фарфор».

Виготовлення прикрас з полімерної глини(сережки, браслети, намисто).

**3.Плетені аксесуари та прикраси гачком та спицями(30 год.)**

Удосконалення навичок плетіння гачком та спицями. Умовне позначення елементів плетіння на схемах. Замальовка ескізів. Плетіння зразків візерунків за схемами. Правильний підбір матеріалів та інструментів. Залежність вибору калібру гачків та спиць від товщини та фактури пряжі. Виготовлення аксесуарів та прикрас за зразком. Виготовлення аксесуарів та прикрас за власним задумом. Оздоблення готових виробів фурнітурою. Правила безпечної роботи з гачком та спицями.

**Практичні роботи(28 год.):** Удосконалення навичок плетіння гачком( ланцюжок, кільце з повітряних петель, стовпчик без накиду, стовпчик з накидом, з двома і більше накидами). Умовне позначення вищеназваних елементів на схемах. Плетіння візерунків за схемами. Замальовка ескізів. Плетіння намиста гачком за зразком. Плетіння сережок гачком. Плетіння аксесуарів та прикрас за власним задумом.

Удосконалення навичок плетіння спицями. Плетіння за схемами зразків візерунків. Плетіння аксесуарів за зразком. Плетіння аксесуарів та предметів побутово-ужиткового призначення за власним задумом. Оформлення готових виробів фурнітурою.

13

**4.Аксесуари, прикраси та сувеніри з бісеру(30 год.)**

Удосконалення навичок бісероплетіння(квіточки, ромбики, кільця, паралельне плетіння, мозаїка). Об’ємні плетінки. Вишивка бісером. Ажурні оздоби. Способи виготовлення прикрас та аксесуарів. Підбір матеріалів та інструментів для роботи. Робота за схемами. Складання схем.

**Практичні роботи(28 год.):**Повторення прийомів низання бісеру (паралельне, квіточка, кільце, ромбик, мозаїка). Виготовлення прикрас та аксесуарів за схемами. Виготовлення аксесуарів та прикрас за власним задумом. Складання схем. Об’ємні вироби з бісеру. Вишивка бісером.

**5.Аксесуари, прикраси та сувеніри із шкіри(30 год.)**

Удосконалення прийомів роботи із шкірою. Необхідне обладнання . Правила безпечної роботи при виготовлення виробів із шкіри. Виготовлення аксесуарів та сувенірів за зразком. Виготовлення аксесуарів та сувенірів за власним задумом. Замальовка ескізів. Оздоблення готових виробів.

**Практичні роботи(28 год.):** Повторення видів та властивостей шкіри, основні прийоми обробки. Розмітка та розкрій шкіри, робота з шаблонами. Виготовлення сувенірів та аксесуарів за зразком. Замальовка ескізів. Виготовлення прикрас, аксесуарів та сувенірів за власним задумом. Поєднання інших матеріалів у виробах із шкіри. Оздоблення готових виробів.

**6.Оздоблення готових виробів(6 год.)**

Удосконалення навичок оздоблення готових виробів різноманітними матеріалами(стрічки, ґудзики, бісер, намисто, тасьма, текстильні фарби тощо).

**Практичні роботи(6 год.):** Оздоблення деталей одягу, взуття, гаманців, сумок, тощо різноманітними матеріалами за вибором. Підбір необхідних матеріалів(намистини, бісер, стрічки, паєтки, тасьма, шматочки шкіри та тканини, текстильні фарби, нитки).

**7.Суспільно-корисна праця(6 год.)**

Виготовлення виробів для виставок, оформлення кабінету, участі в благодійних акціях.

14

**8.Екскурсії, конкурси, свята, виставки(6 год.)**

Участь у проекті «Даруємо добро рідному місту». Участь у районних, обласних виставках та конкурсах.

**9.Підсумкове заняття(2 год.)**

**Основний рівень 2-й рік навчання**

**Навчально-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Розділ, тема | Кількість годин на рік | Кількість годин теорії | Кількість годин практики |
| 1 | Вступне заняття | 2 | 2 | - |
| 2 | Робота з природними матеріалами | 8 | - | 8 |
| 3 | Аксесуари та сувеніри з різних матеріалів. Сучасні техніки і матеріали. | 20 | 2 | 18 |
| 4 | Художня вишивка | 24 | 2 | 22 |
| 5 | Плетені аксесуари та прикраси гачком та спицями. | 24 | 2 | 22 |
| 6 | Аксесуари, прикраси та сувеніри з бісеру. | 24 | 2 | 22 |
| 7 | Аксесуари, прикраси та сувеніри зі шкіри. | 18 | 2 | 16 |
| 8 | Робота з текстильними матеріалами. | 8 | - | 8 |
| 9 | Суспільно-корисна праця. | 6 | - | 6 |
| 10 | Виконання конкурсних робіт. | 8 | - | 8 |
| 11 | Підсумкове заняття. | 2 | 2 | - |
| Разом | | 144 | 14 | 130 |

**Зміст програми**

1. **Вступне заняття(2 год.)**

Ознайомлення із змістом програми на рік. Інструктаж з техніки безпеки під час занять і на перерві.

1. **Робота з природними матеріалами(8 год.)**

Види і доступність природних матеріалів. Поняття про композицію, зоровий центр. Використання природних матеріалів для оздоблення.

15

**Практичні роботи.** Створення ескізів виробів. Підбір матеріалів, як елементів композиції. Виготовлення декоративних ваз «Морські мотиви», оздоблених мушлями та морськими камінчиками. Виготовлення фото рамок «Спогади про літо».

1. **Аксесуари та сувеніри з різних матеріалів. Сучасні техніки та матеріали (20 год.)**

Вдосконалення вмінь та навичок роботи з різними матеріалами при виготовленні сувенірів, прикрас, аксесуарів, елементів декору з полімерної глини,солоного тіста, в техніці «холодна порцеляна».

**Практичні роботи.** Моделювання та виготовлення сувенірів, прикрас з полімерної глини. Декорування готових виробів елементами, виготовленими з полімерної глини. Створення композицій з «холодної порцеляни» за зразком та власним задумом.

1. **Художня вишивка (24 год.)**

Використання вишивки в елементах декору сувенірів, аксесуарів, одягу, предметів побутового вжитку. Вдосконалення прийомів художньої вишивки. Підбір кольорів та матеріалів. Створення ескізів виробів. Вишивка за схемами.

Поєднанні вишивки з іншими видами декоративно-прикладного мистецтва.

**Практичні роботи.** Повторення основних прийомів художньої вишивки. Вишивка за схемами. Декорування шкатулок елементами вишивки. Створення вишитих композицій, декорованих деталями, виконаними в інших техніках.

1. **Плетені аксесуари гачком та спицями(24 год.)**

Удосконалення навичок плетіння гачком та спицями. Умовне позначення елементів плетіння на схемах. Замальовка ескізів. Плетіння зразків візерунків за схемами. Правильний підбір матеріалів та інструментів. Залежність вибору калібру гачків та спиць від товщини та фактури пряжі. Виготовлення аксесуарів та прикрас за зразком. Виготовлення аксесуарів та прикрас за власним задумом. Оздоблення готових виробів фурнітурою. Правила безпечної роботи з гачком та спицями.

**Практичні роботи**.Удосконалення навичок плетіння гачком( ланцюжок, кільце з повітряних петель, стовпчик без накиду, стовпчик з накидом, з двома і більше накидами). Умовне позначення вищеназваних елементів на схемах. Плетіння візерунків. Плетіння аксесуарів та прикрас за власним задумом.

16

Удосконалення навичок плетіння спицями. Плетіння за схемами зразків візерунків. Плетіння аксесуарів за зразком. Плетіння аксесуарів та предметів побутово-ужиткового призначення за власним задумом. Оформлення готових виробів фурнітурою.

**6.Аксесуари, прикраси та сувеніри з бісеру(24 год.)**

Удосконалення навичок бісероплетіння(квіточки, ромбики, кільця, паралельне плетіння, мозаїка). Об’ємні плетінки. Вишивка бісером. Ажурні оздоби. Способи виготовлення прикрас та аксесуарів. Підбір матеріалів та інструментів для роботи. Робота за схемами. Складання схем.

**Практичні роботи.** Повторення прийомів низання бісеру (паралельне, квіточка, кільце, ромбик, мозаїка). Виготовлення прикрас та аксесуарів за схемами. Виготовлення аксесуарів та прикрас за власним задумом. Складання схем. Об’ємні вироби з бісеру. Вишивка бісером.

**7.Аксесуари, прикраси та сувеніри із шкіри(18 год.)**

Удосконалення прийомів роботи із шкірою. Необхідне обладнання . Правила безпечної роботи при виготовлення виробів із шкіри. Виготовлення аксесуарів та сувенірів за зразком. Виготовлення аксесуарів та сувенірів за власним задумом. Замальовка ескізів. Оздоблення готових виробів.

**Практичні роботи.** Повторення видів та властивостей шкіри, основні прийоми обробки. Розмітка та розкрій шкіри, робота з шаблонами. Виготовлення сувенірів та аксесуарів за зразком. Замальовка ескізів. Виготовлення прикрас, аксесуарів та сувенірів за власним задумом. Поєднання інших матеріалів у виробах із шкіри. Оздоблення готових виробів.

**8.Робота з текстильними матеріалами(8 год.)**

Різноманітність сучасних текстильних матеріалів. Види і властивості тканини. Сувенірні вироби, прикраси та аксесуари з ниток, стрічок, тканини. Прикраси та аксесуари в техніці «канзаші». Технологія виготовлення плоских фенєчок із стрічок та ниток.

**Практичні роботи.** Виготовлення фенєчок із ниток і стрічок. Виготовлення квітів у техніці «канзаші» для декорування аксесуарів та прикрас.

**9.Суспільно-корисна праця(6 год.)** Виготовлення сувенірів для участі в благодійних акціях, оформлення кабінету.

17

1. **Виконання конкурсних робіт(8 год.)** Підготовка до участі у районних та обласних виставках-конкурсах.
2. **Підсумкове заняття (2 год.)** Підведення підсумків за рік. Визначення кращих гуртківців.

**Вищий рівень 1-й рік навчання**

**Навчально-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Розділ, тема | Кількість годин на рік | Кількість годин теорії | Кількість годин практики |
| 1 | Вступне заняття | 2 | 2 | - |
| 2 | Аксесуари та сувеніри з різних матеріалів. Сучасні техніки і матеріали. | 36 | 2 | 34 |
| 3 | Художня вишивка | 24 | 2 | 22 |
| 4 | Плетені аксесуари та прикраси гачком та спицями. | 24 | 2 | 22 |
| 5 | Аксесуари, прикраси та сувеніри з бісеру. | 24 | 2 | 22 |
| 6 | Аксесуари, прикраси та сувеніри зі шкіри. | 18 | 2 | 16 |
| 7 | Суспільно-корисна праця. | 6 | - | 6 |
| 8 | Виконання конкурсних робіт. | 8 | - | 8 |
| 9 | Підсумкове заняття. | 2 | 2 | - |
| Разом | | 144 | 14 | 130 |

**Зміст програми**

**1.Вступне заняття(2 год.)**

Ознайомлення із змістом програми на рік. Інструктаж з техніки безпеки під час занять і на перерві.

1. **Аксесуари та сувеніри з різних матеріалів. Сучасні техніки та матеріали (36 год.)**

Вдосконалення вмінь та навичок роботи з різними матеріалами при виготовленні сувенірів, прикрас, аксесуарів, елементів декору з полімерної глини,солоного тіста, текстильних матеріалів в техніці «холодна порцеляна», «декупаж».

18

**Практичні роботи.** Виготовлення аксесуарів з текстильних матеріалів. Аксесуари та сувеніри із стрічок. Різноманітні види плетіння. Оздоблення готових виробів квітами в техніці «канзаші».

Виготовлення ляльок-сувенірів із капронових шкарпеток. Підбір необхідних матеріалів, інструментів та готової фурнітури. Оздоблення готових виробів в залежності від сфери їх застосування.

Деку паж. Оздоблення різноманітних поверхонь в техніці деку паж. Кракелюр. Застосування техніки «кракле» для сувенірів, виготовлених в техніці деку пажу.

Моделювання та виготовлення сувенірів, прикрас з полімерної глини. Декорування готових виробів елементами, виготовленими з полімерної глини. Виготовлення сувенірів з «холодної порцеляни» за зразком та власним задумом.

1. **Художня вишивка (24 год.)**

Використання вишивки в елементах декору сувенірів, аксесуарів, одягу, предметів побутового вжитку. Вдосконалення прийомів художньої вишивки. Підбір кольорів та матеріалів. Створення ескізів виробів. Вишивка за схемами.

Поєднанні вишивки з іншими видами декоративно-прикладного мистецтва.

**Практичні роботи.** Повторення основних прийомів художньої вишивки. Вишивка за схемами. Декорування краваток, гаманців, сумочок елементами вишивки. Створення вишитих композицій, декорованих деталями, виконаними в інших техніках.

1. **Плетені аксесуари гачком та спицями(24 год.)**

Удосконалення навичок плетіння гачком та спицями. Умовне позначення елементів плетіння на схемах. Замальовка ескізів. Плетіння зразків візерунків за схемами. Правильний підбір матеріалів та інструментів. Залежність вибору калібру гачків та спиць від товщини та фактури пряжі. Виготовлення аксесуарів та прикрас за зразком. Виготовлення аксесуарів та прикрас за власним задумом. Оздоблення готових виробів фурнітурою. Правила безпечної роботи з гачком та спицями.

**Практичні роботи**.Удосконалення навичок плетіння гачком. Умовне позначення елементів плетіння на схемах. Плетіння візерунків. Плетіння аксесуарів та прикрас за власним задумом та за обраними схемами.

Удосконалення навичок плетіння спицями. Плетіння за схемами зразків візерунків. Плетіння аксесуарів за зразком. Плетіння аксесуарів та предметів

19

побутово-ужиткового призначення за власним задумом. Оформлення готових виробів фурнітурою.

**6.Аксесуари, прикраси та сувеніри з бісеру(24 год.)**

Удосконалення навичок бісероплетіння Об’ємні плетінки. Вишивка бісером. Ажурні оздоби. Станкове плетіння. Способи виготовлення прикрас та аксесуарів. Підбір матеріалів та інструментів для роботи. Робота за схемами. Складання схем.

**Практичні роботи.** Повторення прийомів низання бісеру . Виготовлення прикрас та аксесуарів за схемами мозаїчним способом плетіння або способом станкового плетіння . Виготовлення аксесуарів та прикрас за власним задумом. Складання схем. Об’ємні вироби з бісеру. Вишивка бісером.

**7.Аксесуари, прикраси та сувеніри із шкіри(18 год.)**

Удосконалення прийомів роботи із шкірою. Необхідне обладнання . Правила безпечної роботи при виготовлення виробів із шкіри. Виготовлення аксесуарів та сувенірів за зразком. Виготовлення аксесуарів та сувенірів за власним задумом. Замальовка ескізів. Оздоблення готових виробів.

**Практичні роботи.** Повторення видів та властивостей шкіри, основні прийоми обробки. Розмітка та розкрій шкіри, робота з шаблонами. Виготовлення сувенірів та аксесуарів за зразком. Замальовка ескізів. Виготовлення прикрас, аксесуарів та сувенірів за власним задумом. Поєднання інших матеріалів у виробах із шкіри. Оздоблення готових виробів.

**9.Суспільно-корисна праця(6 год.)** Виготовлення сувенірів для участі в благодійних акціях, оформлення кабінету.

1. **Виконання конкурсних робіт(8 год.)** Підготовка до участі у районних та обласних виставках-конкурсах.
2. **Підсумкове заняття (2 год.)** Підведення підсумків за рік. Визначення кращих гуртківців.

20

**Прогнозований результат**

У результаті реалізації цієї програми вихованці **мають знати:**

* Назви різноманітних технік і матеріалів;
* Назви і призначення інструментів, що використовуються на заняттях гуртка;
* Прийоми і правила безпечної роботи з інструментами;
* Способи з’єднання деталей виробів з різних матеріалів;
* Правила поєднання кольорів;
* Основні відомості з історії виникнення ремесел.

Вихованці **мають вміти:**

* Готувати своє робоче місце;
* Розрізняти матеріали і інструменти, виділяти суттєві ознаки;
* Правильно користуватися інструментами та пристосуваннями;
* З’єднувати деталі виробів різними способами;
* Читати схеми виробів плетених гачком та спицями;
* Виготовляти плетені вироби за схемами;
* Вміти розраховувати необхідну кількість матеріалу для виготовлення виробу;
* Економно використовувати матеріал;
* Естетично оформляти вироби;
* Аналізувати зразки виробів;
* Бачити і виправляти помилки.

Вихованці **мають набутий досвід:**

* виготовлення різноманітних сувенірів, предметів побутового призначення, прикрас та аксесуарів;
* роботи з різноманітними інструментами, пристроями, матеріалами;
* участі у виставках конкурсах різного рівня і спрямування;
* колективної праці;
* практичного втілення індивідуальних творчих задумів.

21

**Література**

1. Наниашвили И.Н., Соцкова Л.Г. :Фантазии из бисера. Вышивка. Вязание. Плетение. – Харьков. 2010.
2. Украшения-талисманы ручной работы. – Харьков. 2010.
3. Оригинальные изделия из кожи своими руками. – Харьков. 2009.
4. Божко А.А. Бісер. – М.: Мартин. 2001.
5. Кульська –Кравченко М., Декоративні в’язані вироби. – К.: Техніка. 1985.
6. Декоративно-ужиткове мистецтво.: Словник. За загальною редакцією Я.П.Запаска. – Львів. Афіша. 2000.
7. Журнали «Делаем сами», «Рукоделие» - 2010 – 2013 р.
8. Гура Л.П. та ін.. Прикрась свій дім. – К.: Техніка. 1990.

ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ ІМЕНІ В.ГНАРОВСЬКОЇ М.ВІЛЬНЯНСЬКА ВІЛЬНЯНСЬКОГО РАЙОНУ ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСТІ

Погоджено Затверджено

Протокол засідання Наказ відділу освіти, молоді

педагогічної ради Центру дитячої та спорту Вільнянської РДА

та юнацької творчості Наказ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_

імені В.Гнаровської м.Вільнянська

Вільнянського району

Запорізької області

\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА**

з позашкільної освіти

художньо-технічний напрям

**«Іграшкова скарбничка»**

(3 роки навчання)

м.Вільнянськ

2013

2

**Автор:** Орлова Оксана Геннадіївна.

Програма модифікована з «Програми гуртка моделювання іграшок-сувенірів» (Гайдай Л.М., Козачок О.М.), рекомендованої Міністерством освіти і науки України, лист Міністерства освіти і науки України від 18 липня 2007 р. №1/11-5303.

**Рецензенти:** Демиденко Світлана Вадимівна, заступник директора з навчально-виховної роботи ЦДЮТ, керівник-методист Народного художнього колективу; Савченко Оксана Миколаївна , директор ЦДЮТ, вчитель вищої категорії, старший вчитель.

3

**Пояснювальна записка**

**Актуальність**. Виготовлення іграшок стародавнє художнє ремесло. Яке відкриває широкий простір для розвитку фантазування та творчої яви школярів. Останнім часом популярною стала м’яка іграшка, іграшка – сувенір, відроджується мистецтво «ляльки - мотанки». Моделювання іграшок сувенірів – це залучення дітей до народних традицій і художньої культури українського народу в процесі творчої діяльності.

**Метою** програми є формування компетентностей особистості у процесі технічної творчості.

**Основні завдання** полягають у формуванні таких компетентностей:

* Пізнавальної: ознайомлення з основами технічної творчості, декоративно-ужиткового мистецтва, моделювання й конструювання іграшок-сувенірів, оволодіннями поняттями, знаннями про матеріали і інструменти;
* Практичної: вироблення трудових вмінь, навичок обробки матеріалів, роботи з інструментами, засвоєння технологій виготовлення іграшок - сувенірів
* Творчої: задоволення потреб особистості у творчій самореалізації, формування творчої особистості, її художнього смаку,пізнавального інтересу, творчої уяви , фантазії; емоційний, фізичний та інтелектуальний розвиток;
* Соціальної: розвиток стійкого інтересу до мистецтва свого народу, виховання поваги до звичаїв і традицій українського народу; розвиток позитивних якостей емоційно-вольової сфери(доброзичливе ставлення до людей, охайність і старанність у роботі.

Програма гуртка розрахована на роботу з учнями молодшого та середнього шкільного віку. Програма передбачає 2 роки навчання у групах початкового і 1 рік основного рівня навчання. Заняття проводяться 2 рази на тиждень по дві години. Всього 144 години на рік.

Робота в гуртку «Іграшкова скарбничка» тісно пов’язана з народним мистецтвом, тому учні під час навчання знайомляться з історією української іграшки (косівська іграшка, опішнянська іграшка), найпоширенішими народними промислами, такими як плетіння, вишивка, плетіння бісером. Програма інтегрує знання гуртківців з різних областей освітньої галузі. Заняття в гуртку відкриває широкі можливості для професійної орієнтації учнів.

4

**Початковий рівень перший рік навчання**

**Навчально-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Розділ, тема | Кількість годин на рік | Теоретичні знання | Практична робота |
| 1 | Вступне заняття | 2 | 2 | - |
| 2 | Виготовлення іграшок-сувенірів з різних матеріалів | 66 | 3 | 63 |
| 3 | Українська народна іграшка. Іграшки-сувеніри з тканини | 16 | 2 | 14 |
| 4 | Народна вишивка | 10 | 1 | 9 |
| 5 | В’язання іграшок-сувенірів гачком та спицями | 22 | 2 | 20 |
| 6 | Іграшки-сувеніри з бісеру | 14 | 1 | 13 |
| 7 | Суспільно-корисна праця | 6 | - | 6 |
| 8 | Виконання виставкових робіт | 6 | - | 6 |
| 9 | Підсумкове заняття | 2 | 2 | - |
| Разом | | 144 | 13 | 131 |

**Зміст програми**

1. **Вступне заняття(2 год.)**

Знайомство з вихованцями. Інструктаж з техніки безпеки. Демонстрація зразків саморобних іграшок. Ознайомлення з програмою гуртка. Інструменти, матеріали, пристрої, необхідні для роботи.

1. **Виготовлення іграшок-сувенірів з різних матеріалів(66 год.)**

Історичні відомості про іграшку. Іграшки-сувеніри з паперу. Види паперу, його основні властивості. Підбір матеріалів. Технології виготовлення іграшок-сувенірів з паперу. Вдосконалення навичок роботи в техніці «ори гамі»

Іграшки – персонажі українських народних казок. Технологія виготовлення іграшок-сувенірів з солоного тіста та полімерної глини.

**Практичні роботи.** Виготовлення листівок у техніці «поп-ап». Моделювання іграшок-сувенірів з паперу. Виготовлення паперових ляльок в техніці «ори гамі». Виготовлення іграшок-сувенірів в техніці «квілінг». Практичне ознайомлення з технологією виготовлення іграшок сувенірів з полімерної глини та солоного тіста. Виготовлення іграшок – персонажів українських народних казок.

5

1. **Українська народна іграшка. Іграшки-сувеніри з тканини(16 год.)**

Національні традиції виготовлення іграшок Фольклорна лялька. ЇЇ роль у культово-обрядових діях нашого народу. Поняття про виготовлення іграшок-сувенірів з тканини ручними швами. Загальні відомості про види тканини. Правильне виконання ручних швів. Виготовлення іграшок із застосуванням шаблонів геометричних фігур.

**Практичні роботи.** Виконання зразків ручних швів(«вперед голку», «назад голку», «через край», петельний шов). Виготовлення вузлової ляльки. Виготовлення іграшок на основі двох куль.

1. **Народна вишивка(10 год.)**

Українська народна вишивка. Історичний екскурс. Характерні особливості вишивок різних регіонів України. Значення та символіка кольору. Поняття про орнамент. Технологія ручного вишивання: підготовка тканини, інструментів, пристроїв, добір ниток. Техніка виконання швів (хрестик, качалочка).

**Практичні роботи.** Ознайомлення з технікою виконання швів(хрестик, качалочка). Виготовлення сувенірів з елементами вишивки.

1. **В’язання іграшок-сувенірів гачком та спицями(22 год.)**

Поняття про в’язані сувеніри. Основи плетіння гачком. Умовні позначення. Плетіння різноманітних елементів: ланцюжок-основа, стовпчик без накиду, стовпчик з одним і більше накидами, дужки з повітряних петель, кільце. Поняття про схеми. Читання схем.

Основи плетіння спицями. Умовні позначення. Набір петель. Техніка виконання лицьових і виворотних петель. Збільшення, зменшення кількості петель.

**Практичні роботи.** Плетіння зразків візерунків гачком. Плетіння зразків візерунків спицями. Виготовлення в’язаних іграшок сувенірів за зразком.

Оздоблення готових виробів.

1. **Іграшки-сувеніри з бісеру(14 год.)**

Історія виникнення бісеру. Сувеніри з бісеру, їх призначення. Матеріали та інструменти необхідні для роботи з бісером.

Різноманітність прийомів виготовлення сувенірів з бісеру. Способи низання. Поєднання кольорів. Робота за схемами.

**Практичні роботи.** Виготовлення декоративних сувенірів з бісеру за зразком.

6

1. **Суспільно-корисна праця(6 год.)**

Виготовлення іграшок сувенірів для участі у благодійних акціях.

1. **Виконання виставкових робіт(6 год.)**

Підготовка до участі у виставках-конкурсах, фестивалях.

1. **Підсумкове заняття (2 год.)**

Підведення підсумків за рік. Аналіз діяльності гуртка. Окреслення завдань на майбутнє. Визначення кращих гуртківців.

7

**Початковий рівень, другий рік навчання.**

**Навчально-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Розділ, тема | Кількість годин на рік | Кількість годин теорії | Кількість годин практики |
| 1 | Вступне заняття | 2 | 2 | - |
| 2 | Українська народна іграшка.  Іграшки – персонажі українських народних казок. | 28 | 2 | 26 |
| 3 | Іграшки-сувеніри з тканини. | 36 | 2 | 34 |
| 4 | Народна вишивка. | 12 | 2 | 10 |
| 5 | Плетіння сувенірів та іграшок гачком та спицями. | 22 | 2 | 20 |
| 6 | Іграшки-сувеніри з бісеру. | 14 | 1 | 13 |
| 7 | Суспільно-корисна праця. | 12 | - | 12 |
| 8 | Екскурсії, конкурси, свята, виставки. | 16 | - | 16 |
| 9 | Підсумкове заняття. | 2 | 2 | - |
|  | Разом | 144 | 13 | 131 |

**Зміст програми.**

1. **Вступне заняття(2 год.)**

Ознайомлення вихованців з програмою гуртка. Правила поведінки учнів під час занять і під час перерви. Правила безпеки праці. Планування роботи на рік.

1. **Українська народна іграшка. Іграшки – персонажі українських** народних казок(28 год.)

Національні традиції виготовлення іграшок. Фольклорна лялька. Її роль у культово-обрядових діях нашого народу. Поняття про різноманітність матеріалів для виготовлення іграшок-сувенірів. Технології виготовлення української народної іграшки. Сучасні техніки.

**Практичні роботи(26 год.)** Лялька-забавлянка. Варіації на тему ляльки-мотанки. Іграшки – персонажі українських народних казок. Створення композиції «Хто в будиночку живе?»

8

1. **Іграшки-сувеніри тканини(36 год.)**

Удосконалення навичок виконання ручних швів. Вибір і замальовка моделей іграшки. Розкроювання деталей іграшки та послідовність її виготовлення. Техніка безпеки в роботі з ножицями,голкою, праскою. Види і правила оздоблення іграшки. Виготовлення іграшок за зразком та власним задумом. Виготовлення іграшок із застосуванням шаблонів геометричних фігур. Виготовлення іграшок на основі двох кульок. Виготовлення іграшок-сувенірів побутово-ужиткового призначення.

**Практичні роботи(34 год.):** Удосконалення навичок ручних швів. Вибір і замальовка моделей іграшок. Розкроювання деталей іграшки та послідовність її виготовлення. Виготовлення іграшки на основі двох кульок. Виготовлення іграшок-сувенірів за зразком. Виготовлення іграшок-сувенірів побутово-ужиткового призначення. Виготовлення іграшок за власним задумом.

1. **Народна вишивка(12 год.)**

Українська народна вишивка. Значення та символіка кольору. Поняття про орнамент. Удосконалення прийомів ручного вишивання. Підготовка тканини, інструментів, добір ниток. Вишивка по канві. Перенесення візерунка. Удосконалення виконання швів.

Композиційна вишивка.

**Практичні роботи(10 год.):** Удосконалення навичок вишивки «хрестиком». Виготовлення сувенірів з елементами вишивки. Виконання вишитих міні-композицій. Оформлення готових виробів.

1. **Плетіння сувенірів та іграшок гачком та спицями(22 год.)**

Удосконалення навичок плетіння гачком та спицями. Умовні позначення елементів плетіння. Робота за схемами. Записування узорів. Підбір ниток для певного виробу. Залежність калібру гачків та спиць від товщини та фактури пряжі. Поєднання кольорів. Оздоблення готових виробів.

**Практичні роботи(20 год.):** Плетіння зразків візерунків за схемами. Плетіння іграшок та сувенірів гачком та спицями за зразком.

Оздоблення готових виробів.

1. **Іграшки-сувеніри з бісеру(14 год.)**

9

Удосконалення прийомів бісероплетіння «паралельне», «ланцюжок хрестиком», «ланцюжок в квіточку», «мозаїка». Поєднання кольорів при нанизуванні. Робота за схемами. Об’ємне бісероплетіння.

**Практичні роботи(13 год.):** Виготовлення іграшок-сувенірів з бісеру в техніці «паралельного плетіння». Виготовлення об’ємних іграшок-сувенірів з бісеру. Виготовлення сувенірів прикрашених бісером.

1. **Суспільно-корисна праця(12 год.)**

Виготовлення іграшок-сувенірів для виставок, оформлення кабінету, для участі в благодійних акціях.

1. **Екскурсії, конкурси, свята, виставки(16 год.)**

Участь у проекті «Даруємо добро рідному місту». Участь у районних, обласних конкурсах та виставках.

1. **Підсумкове заняття(2 год.)**

Підведення підсумків за минулий рік, окреслення перспектив на майбутній. Заохочення кращих гуртківців.

10

**Основний рівень, перший рік навчання.**

**Навчально-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Розділ, тема | Кількість годин на рік | Кількість годин теорії | Кількість годин практики |
| 1 | Вступне заняття | 2 | 2 | - |
| 2 | Українська народна іграшка.  Іграшки – персонажі українських народних казок. | 28 | 2 | 26 |
| 3 | Іграшки-сувеніри з тканини. | 36 | 2 | 34 |
| 4 | Народна вишивка. | 18 | 2 | 16 |
| 5 | Плетіння сувенірів та іграшок гачком та спицями. | 22 | 2 | 20 |
| 6 | Іграшки-сувеніри з бісеру. | 14 | 1 | 13 |
| 7 | Суспільно-корисна праця. | 16 | - | 16 |
| 8 | Екскурсії, конкурси, свята, виставки. | 6 | - | 6 |
| 9 | Підсумкове заняття. | 2 | 2 | - |
|  | Разом | 144 | 13 | 131 |

**Зміст програми.**

1. **Вступне заняття(2 год.)**

Ознайомлення вихованців з програмою гуртка. Правила поведінки учнів під час занять і під час перерви. Правила безпеки праці. Планування роботи на рік.

1. **Українська народна іграшка. Іграшки – персонажі українських** народних казок(28 год.)

Національні традиції виготовлення іграшок. Фольклорна лялька. Її роль у культово-обрядових діях нашого народу. Поняття про різноманітність матеріалів для виготовлення іграшок-сувенірів. Технології виготовлення української народної іграшки. Сучасні техніки.

**Практичні роботи(26 год.)**. Варіації на тему ляльки-мотанки. Лялька –вивертанка. Іграшки – персонажі українських народних казок. Іграшки – сувеніри з солоного тіста. Іграшки-сувеніри з полімерної глини.

11

1. **Іграшки-сувеніри тканини(36 год.)**

Удосконалення навичок виконання ручних швів. Вибір і замальовка моделей іграшки. Розкроювання деталей іграшки та послідовність її виготовлення. Техніка безпеки в роботі з ножицями,голкою, праскою. Види і правила оздоблення іграшки. Виготовлення іграшок за зразком та власним задумом. Виготовлення іграшок із застосуванням шаблонів геометричних фігур. Виготовлення іграшок на основі двох кульок. Виготовлення іграшок-сувенірів побутово-ужиткового призначення.

**Практичні роботи(34 год.):** Удосконалення навичок ручних швів. Вибір і замальовка моделей іграшок. Розкроювання деталей іграшки та послідовність її виготовлення. Виготовлення іграшки на основі двох кульок. Виготовлення іграшок-сувенірів за зразком. Виготовлення іграшок-сувенірів побутово-ужиткового призначення. Виготовлення іграшок за власним задумом.

1. **Народна вишивка(18 год.)**

Українська народна вишивка. Значення та символіка кольору. Поняття про орнамент. Удосконалення прийомів ручного вишивання. Підготовка тканини, інструментів, добір ниток. Вишивка по канві. Перенесення візерунка. Удосконалення виконання швів.

Композиційна вишивка.

**Практичні роботи(16 год.):** Удосконалення навичок вишивки «хрестиком». Виготовлення сувенірів з елементами вишивки. Виконання вишитих міні-композицій. Оформлення готових виробів.

1. **Плетіння сувенірів та іграшок гачком та спицями(22 год.)**

Удосконалення навичок плетіння гачком та спицями. Умовні позначення елементів плетіння. Робота за схемами. Записування узорів. Підбір ниток для певного виробу. Залежність калібру гачків та спиць від товщини та фактури пряжі. Поєднання кольорів. Оздоблення готових виробів.

**Практичні роботи(20 год.):** Плетіння зразків візерунків за схемами. Плетіння іграшок та сувенірів гачком та спицями за зразком.

Оздоблення готових виробів.

1. **Іграшки-сувеніри з бісеру(14 год.)**

12

Удосконалення прийомів бісероплетіння «паралельне», «ланцюжок хрестиком», «ланцюжок в квіточку», «мозаїка». Поєднання кольорів при нанизуванні. Робота за схемами. Об’ємне бісероплетіння.

**Практичні роботи(13 год.):** Виготовлення іграшок-сувенірів з бісеру в техніці «паралельного плетіння». Виготовлення об’ємних іграшок-сувенірів з бісеру. Виготовлення сувенірів прикрашених бісером.

1. **Суспільно-корисна праця(16 год.)**

Виготовлення іграшок-сувенірів для виставок, оформлення кабінету, для участі в благодійних акціях.

1. **Екскурсії, конкурси, свята, виставки(6 год.)**

Участь у проекті «Даруємо добро рідному місту». Участь у районних, обласних конкурсах та виставках.

1. **Підсумкове заняття(2 год.)**

Підведення підсумків за минулий рік, окреслення перспектив на майбутній. Заохочення кращих гуртківців.

13

**Прогнозований результат**

У результаті реалізації цієї програми вихованці **мають знати:**

* Назви технік, матеріалів, інструментів та пристроїв, що використовуються на заняттях гуртка;
* Прийоми і правила безпечної праці з інструментами;
* Назви умовних позначень при читанні схем виробів з бісеру, плетених гачком та спицями;
* Прийоми різноманітних з’єднань деталей виробів;
* Назви ручних швів.

Вихованці **мають вміти:**

* Готувати свої робоче місце;
* Розрізняти матеріали та інструменти, виділяти суттєві ознаки;
* З’єднувати деталі виробів різними способами;
* Конструювати іграшки-сувеніри з різних матеріалів за зразком та власним задумом;
* Читати схеми виробів плетених гачком та спицями;
* Виготовляти плетені вироби за схемами;
* Вміти розраховувати необхідну кількість матеріалу для виготовлення виробу;
* Економно використовувати матеріал;
* Естетично оформляти вироби;
* Аналізувати зразки виробів;
* Бачити і виправляти помилки.

Вихованці **мають набутий досвід:**

* виготовлення різноманітних іграшок-сувенірів;
* роботи з різноманітними інструментами, пристроями, матеріалами;
* участі у виставках конкурсах різного рівня і спрямування;
* колективної праці;
* практичного втілення індивідуальних творчих задумів.

14

**Література**

1. Авксентьєва О.Г., Авдєєва І.Д. Українська іграшка. К.: Мистецтво. 1973.
2. Наулько В.І., Артюх Л.А., Горлечко В.В. Культура і побут населення України.: Навчальний посібник.- К. Либідь. 1991.
3. Божко А.А. Бисер. – М. Мартин. 2001.
4. Кульська-Кравченко М. Декоративні в’язані вироби. – К.: Техніка. 1985.
5. Декоративно-ужиткове мистецтво.: Словник. За загальною редакцією Я.П.Запаска. – Львів. Афіша. 2000.
6. Кочеткова С.В. Мягкая игрушка: игрушки с бисером. – М.РИПОЛ КЛАСИК. 2001.
7. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М. Просвещение. 1990.
8. Журналы «Делаем сами», «Рукоделие».- М. 2010-2013.

.