Центр дитячої та юнацької творчості імені Валерії Гнаровської мста Вільнянськ, Вільнянського району, Запорізької області.

**Конспект**

підсумкового заняття для дітей молодшої групи дошкільного закладу «Сонечко», початковий рівень, перший рік навчання

Тема**: Музично-ігрові імпровізації на відображення характеру музики.**

Укладач:

Керівник гуртка «Оздоровча фізкультура»

Орлова Світлана Олександрівна

2015 рік

**Мета:**

- закріпити набуті навички, за прикладом педагога самостійно та з іншими дітьми виявляти танцювальну творчість (вправи, що розвивають пластику, гнучкість, легкість тіла; знімають м’язові затиски, дарують малюку відчуття свободи і радості, сприяють ігровій ініціативі, стимулюють моторне й емоційне самовираження.);

- стимулювати дитячу творчість різними завданнями;

- укріплення здоров’я, профілактика порушень постави;

- створення психологічно сприятливої атмосфери.

-

**Вид:** Оздоровча фізкультура.

**Тип:**Закріплення практичних умінь та навичок.

**Форма:** Групова.

**I. Організаційний момент.** Привітання, повідомлення завдань, побажання хорошого настрою.

**II. Мотивація навчальної діяльності.** Сьогодні на занятті ми послухаємо музику різних темпів, виконаємо Веселу зарядку, пограємо в ігри, але гратися будемо танцюючи. Визначимо найкращих танцюристів, складемо квітку танців.

**III. Актуалізація опорних знань.**

**«Весела зарядка»** (автор Афонькін С. Ю., для дітей від 4 років).  
Педагог розповідає, а діти показують у русі. **«Щоб машина запрацювала, треба завести мотор.** Людина, що спить, схожа на **незаведену машину** (діти «сплять»). Кожен з вас – господар свого тіла. Ви можете його **«завести»** і **«вимкнути».** Спробуймо. Ви – **кошенята, що прокинулися**. Витягніть лапки, випустіть кігтики, підніміть мордочки. А зараз ви – **комашки сонечка**, що впали на спину. Лапки догори, намагайтеся перекотитися зі спини на лапки. А ось **ви – тигри**, що крадуться у джунглях. Станемо **осіннім листочком,** що коливається на вітрі. Політаємо, як листочок, що відірвався. Вдихнемо якнайглибше і перетворимося на **повітряні кульки**, спробуємо підстрибнути і злетіти м’яко і плавно. Тягнемося вгору, **як жирафи**. Пострибаємо, **як кенгуру**, щоб стати такими ж спритними і сильними. А тепер ми – **маятники**, важкі, громіздкі, покачаємося з боку в бік. А зараз ми **пілоти,** заведемо мотор літака і злетимо. Зігнемося, як **лук індіанця**, і станемо пружними. Яка ваша **нога сьогодні більше і вище пострибає**? А скільки разів ви присядете, щоб **понюхати квіточку**? Молодці!».

**Ігрові танцювальні завдання.**

**«Вигадай свій танець»** . Педагог вибирає ведучого, який стає у центр кола У такт музиці (швидкій або повільній) він виконує декілька різних танцювальних рухів, інші копіюють його танець. Хто найкращий, той стає ведучий виходить у центр, вигадує свій танець, і далі по колу.

**«Повтори рух».** Учасники стають у коло. Звучить весела музика «Рам зам зам». Педагог починає танок, виконуючи рухи заданого танцю . Інші повторюють ці рухи.

**«Танець п’яти рухів»** (автор Габріела Рот, для дітей від 5 років). Для виконання вправи необхідний запис з музикою різних темпів тривалістю 1 хвилина кожного темпу.  
- «Плин води» – плавна музика, текучі, пластичні, м’які рухи. 1 хвилина.   
-  «Перехід через гущавину» – імпульсивна музика, різкі, сильні, чіткі рухи, бій барабанів. 1 хвилина.   
-  «Зламана лялька» – неструктурована музика, хаотичний набір звуків, рухи незавершені. 1 хвилина.  
-  «Політ метеликів» – лірична плавна музика, тонкі витончені ніжні рухи. 1 хвилина.  
-  «Спокій» – спокійна тиха музика або набір звуків, що імітують шум води, морський прибій, звуки лісу. Учасники стоять нерухомо, «слухають» своє тіло.   
Після закінчення вправи запитати у дітей, які рухи їм найбільше сподобалися, що легко виходило, а що ледве-ледве.

**Гра – забава «Намисто».** Учасники стають у щільне коло. Вони – намистинки красивого намиста. Тісно притискаються, кружляють на місці, не відриваючись один від одного, бігають по «шиї хазяйки», так само щільно притиснувшись. Педагог підходить до «намиста» і намагається «розірвати» його. Якщо йому це вдається, намистинки «розсипаються» по підлозі й котяться по ній. Ведучий ловить їх по черзі, міцно тримаючи за руку першу, та – другу, спійману ведучим, третю і так далі, доки ведучий не збере знову все намисто і не зробить його щільним і міцним.

**IV. Рефлексія.** Як багато ми сьогодні танцювали, а хто найкращий, так ви всі добре танцювали. Зараз ми побудуємо красиву квітку із намистинок (м’ячики). Діти беруть кульки за вибраним кольором із «сухого »басейну, складають їх в обруч. Яка яскрава квітка.